



Associazione ProMusica Aps - ETS

Associazione di Promozione Sociale ETS - RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 e Albo Provinciale APS di MB n° 173

Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno



Lesmo



e Seregno



Spett.le

**COMUNE DI CESANO MADERNO**

Area Servizi Promozione Territoriale e Affari Generali  
Cultura e valorizzazione palazzi storici

Piazza Arese, 12

20811 CESANO MADERNO MB

Oggetto: programmazione 2025.

All'origine della ns. Associazione vi è una premessa: la musica è un'arte che ha sempre accompagnato l'uomo ed è capace di unire culture differenti.

La nostra Associazione è nata per sostenere la musica, in particolare quella classica, eccellenza e tradizione europea, perché la riteniamo un elemento fondamentale per lo sviluppo sociale ed economico sostenibile e duraturo delle nostre comunità.

Realizziamo e sviluppiamo progetti che promuovono l'avvicinamento della musica ad un pubblico ampio e nuovo e favoriamo la contaminazione con i linguaggi musicali più recenti.

La *mission* della ns. Associazione è suddivisa in due macroaree: quella **concertistica** e quella **didattica** che, spesso, si intersecano, con il sostegno ed il coinvolgimento nelle ns. formazioni orchestrali di giovani studenti di strumento o con la realizzazione di eventi concertistici con l'esclusiva partecipazione di giovani musicisti per favorire l'esperienza musicale guidata fin dagli esordi.

Attività che riteniamo particolarmente importanti per far apprezzare quest'arte, per valorizzarla e farla crescere, ed in perfetta sintonia con le finalità dell'Amministrazione Comunale e, in particolare, dell'art. 1 del bando in argomento.

Come già per progetti degli anni scorsi, rimaniamo aperti alle collaborazioni con le altre realtà associative della Città; a titolo d'esempio, non certamente esaustivo, attività sinergiche con la Biblioteca Pappaletta e le Associazioni ad essa collegate (ad esempio in occasione della Festa della Donna) oppure con realtà corali oppure, ancora, con e per le realtà scolastiche del territorio.

Alcune delle ns. proposte sono già il risultato di progettualità avviate da diversi anni, altre rappresentano e sono d'auspicio per l'inizio di nuove e durature collaborazioni.

Nell'allegata tabella il dettaglio degli eventi realizzati o realizzabili in Cesano Maderno dalla ns. Associazione nel corso del corrente anno.

La sfida lanciata nel 2014 con il Concerto di Capodanno, dopo 10 edizioni realizzate con innegabile successo ed il gradimento di un vasto pubblico, ci induce a lanciarne un'altra: arricchire la Città di Cesano Maderno (ed i Comuni limitrofi) con una **Stagione Concertistica** di qualità dove, al pari del Concerto di Capodanno, la cooperazione fra Amministrazione Comunale, Associazione ProMusica e pubblico (con uno sbilanciamento a costi contenuti) rende possibili grandi risultati.

Analogamente, gli eventi proposti per le ricorrenze religiose (Pasqua, Mese Mariano, Natale) possono essere portati a compimento con l'impegno finanziario congiunto di Amministrazione Comunale, Comunità Pastorale ed Associazione ProMusica.

Determinante l'impegno di ciascuno per la copertura di almeno un terzo dei costi; rinnoviamo, da parte nostra, la disponibilità a contribuire con le ns. riserve finanziarie e gli apporti di soci e (auspicabilmente) sponsor.

Nel dettaglio, la "Stagione Musicale 2025: Tre Serate di Musica per Tutti" si presenta come un viaggio tra generi, epoche e suggestioni sonore, pensato per avvicinare un pubblico ampio e variegato alla bellezza della musica. Tre eventi speciali, ognuno con un'identità unica, ma accomunati dalla volontà di emozionare e coinvolgere.

Ci permettiamo di rimarcare che l'ulteriore espansione, la diversificazione e l'arricchimento delle iniziative da noi proposte possono contare su una consolidata e comprovata capacità progettuale ed organizzativa e sono subordinate/limitate esclusivamente dalle risorse finanziarie disponibili.

Sempre disponibili, infine, a progettare insieme all'Amministrazione Comunale eventi che possano vivacizzare la vita cittadina in luoghi diversi da quelli centrali (Palazzi Borromeo e Jacini, Auditorium, Chiesa di S. Stefano).

Ringraziando sempre per la preziosa collaborazione ed il fattivo sostegno, salutiamo cordialmente.

Cesano Maderno, 11.01.2025

Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB | matr. INPS 4984855553

Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB

Scuola di Musica Città di Lesmo: Via Manzoni, 18 - 20855 LESMO MB | matr. INPS 4994043966

C.F./P. IVA 09754000967 | codice destinatario KRRH6B9 | matr. INAIL 014928835 | codice LEI 9845005MF487969C0884

[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it) | [info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it) | [associazionepromusica@pec.it](mailto:associazionepromusica@pec.it)



## Associazione ProMusica Aps - ETS

Associazione di Promozione Sociale ETS - RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 e Albo Provinciale APS di MB n° 173



Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno, Lesmo e Seregno



data	location	evento	collaborazione	costi	note
01.01.2025	Teatro Excelsior	Concerto di Capodanno			
08.03	Sala dei Fasti Romani	"Giornata internazionale della donna" Quartetto	(all. scheda) Biblioteca Pappalettera ed il Gruppo di Lettura Pequod		
aprile	Chiesa S. Stefano	Concerto di Pasqua Faurè - "Requiem" per soli, coro e orchestra, "Pavane" e "Cantique de Racine"	Gruppo Corale Anonimo Quarto - Muggiò		
04.05	Auditorium Disarò	Stagione Musicale 2025 1 - "Le incredibili avventure di Mister Fogg"	(all. scheda)		
18.05	Auditorium Disarò	Stagione Musicale 2025 2 - Concerto con grande orchestra sinfonica			
maggio	Chiesa	Concerto mese mariano	una o più Corali cittadine		
01.06	Auditorium Disarò	Stagione Musicale 2025 3 - Musica e cinema muto	(all. scheda)		
primavera	Auditorium Disarò	"Ville Aperte" Concerto delle Orchestre Giovanili Regionali			
giugno	Sala Aurora	"Ville Aperte" Formazione cameristica	Conservatorio di Como		
13-14.06	Sala Aurora e Auditorium Disarò	Masterclass violoncello	California State University San Bernardino - U.S.A. e Conservatorio di Como		
14.06	Sala Aurora	Concerto conclusivo masterclass violoncello	California State University San Bernardino - U.S.A. e Conservatorio di Como		
luglio	Sala Aurora	Formazione cameristica	Conservatorio di Como		
luglio/agosto	Giardini Palazzo Arese-Borromeo o Velodromo	"A Scena Aperta" Concerto con formazione jazz o folk/irlandese			
autunno	Auditorium Disarò	"Ville Aperte" Concerto delle Orchestre Giovanili Regionali			
settembre	Sala Aurora	"Ville Aperte" Formazione cameristica	Conservatorio di Como		
dicembre	Chiesa S. Stefano	"Note di Natale" Concerto di Natale Mozart - Concerto n. 414 per pf e orchestra d'archi; Saint-Saëns - Oratorio di Natale per soli, coro e orchestra d'archi	Gruppo Corale Anonimo Quarto - Muggiò		
30.12	Auditorium Disarò	prove aperte Concerto di Capodanno			
01.01.2026	Teatro Excelsior	Concerto di Capodanno			



### Associazione ProMusica Aps - ETS

Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 ed al n° 173 dell'Albo Provinciale APS di MB

Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno, Lesmo e Seregno

Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB ♦ Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB

Scuola di Musica Città di Lesmo: Via Manzoni, 18 - 20855 LESMO MB | matr. INPS 4994043966

C.F./P. IVA 09754000967 | codice destinatario KRRH6B9 | INPS 4984855553 | INAIL 14928835 | LEI 9845005MF487969C0884

[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it) | [info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it) | [associazionepromusica@pec.it](mailto:associazionepromusica@pec.it)

# “Lettere al maestro”

concerto-spettacolo dedicato alle donne artiste



Nel mondo dell'arte le donne non sono state solo muse e modelle, sono state anche e soprattutto musiciste, pittrici, attrici, poetesse, danzatrici e molto altro ancora.

Ecco allora l'idea di questo concerto-spettacolo originariamente ambientato a Venezia nella seconda metà del 1700, che prende spunto dalla storia della musicista e compositrice Maddalena Laura Lombardini, per raccontare la storia di tante altre artiste ancora, in una cornice teatrale all'interno della quale musica e parola si fondono in un crescendo poetico.

## TRAMA

La storia è ambientata nel Salone d'Onore del Palazzo Arese Borromeo di Cesano Maderno, dove il padrone di casa, Renato III, VIII marchese di Angera, ha organizzato un concerto tutto al femminile: le musiciste che allieteranno gli ospiti sono “figlie di choro”, cresciute e formatesi presso l'“Ospedale della Pietà”, convento, orfanatrofio e conservatorio di Venezia; tra queste la violinista Maddalena Laura Lombardini (1745-1818), allieva privilegiata del maestro Giuseppe Tartini, che ottenne per lei il congedo dall'ospedale. Dopo il matrimonio con Lodovico Syrmen, la violinista iniziò la sua lunga carriera da strumentista e cantante presso il Teatro Carignano a Torino, diventando così la prima figlia di coro a intraprendere la carriera professionale.

Sarà proprio lei a raccontare la sua storia a partire dagli anni trascorsi all'ospedale dei Mendicanti, dove era stata accolta perché di famiglia molto povera. fino agli anni del successo, leggendo alcune lettere scritte di suo pugno al maestro e intrecciando un dialogo con il pubblico, dove con dolce consapevolezza parla della propria vita di artista e di donna, artefice del proprio destino, creatrice della propria storia.

## Crediti essenziali

**Cast:** un'attrice e tre musiciste.

progetto, regia e voce recitante: *Giovanna Gagliardini*

musica: *Trio ProMusica*

(*Elena Colella, violino - Carla De Vito, fagotto - Anna Scolamiero, clavicembalo*)

**Durata:** 60 minuti – allestimento/prova acustica: 2 ore/ disallestimento: 30'.

**Luogo di rappresentazione:** lo spettacolo è pensato per essere eseguito all'interno di una villa storica di capienza adeguata (Palazzo Arese-Borromeo - Sala dei Fasti Romani, Sala Aurora).

## Programma musicale:

Antonio Vivaldi - Concerto il La minore op. 3 n. 6 (*allegro, largo, presto*)

Giuseppe Tartini - “Didone abbandonata” Sonata in Sol minore opus 1, n. 10 (*affettuoso, presto, allegro*);

Anna Bon - Sonata in Sol minore op. 1 n. 5 (*allegro, andante staccato, allegro*)

Maddalena Laura Sirmen - Sonata in Do maggiore P.I. 2.2.



Associazione ProMusica APS - ETS

Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 ed al n° 173 dell'Albo Provinciale APS di MB  
Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno, Lesmo e Seregno  
Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB ♦ Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB  
Scuola di Musica Città di Lesmo: Via Manzoni, 18 - 20855 LESMO MB | matr. INPS 4994043966  
C.F./P. IVA 09754000967 | codice destinatario KRRH6B9 | INPS 4984855553 | INAIL 14928835 | LEI 9845005MF487969C0884  
[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it) | [info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it) | [associazionepromusica@pec.it](mailto:associazionepromusica@pec.it)

## Le incredibili avventure di Mister Fogg

Spettacolo musicale tratto dal romanzo "Il giro del mondo in 80 giorni" di J. Verne - Musica originale di

 **Un viaggio intorno al mondo che vi lascerà senza fiato!**

Preparatevi a lasciarvi trasportare in un'avventura senza confini! "Le incredibili avventure di Mister Fogg" è uno spettacolo che mescola magia, emozioni e colpi di scena, ispirato al leggendario romanzo "Il giro del mondo in 80 giorni".



Protagonista Mister Fogg, un uomo straordinariamente ingegnoso e un po' fuori dagli schemi, nel suo viaggio attraverso continenti e culture, sfidando il tempo e le circostanze con un'ironia irresistibile e un cuore pieno di speranza.

Un'esperienza coinvolgente che mescola teatro, musica e narrazione in una sinfonia di emozioni.

Uno spettacolo perfetto per famiglie, grandi e piccoli, appassionati di avventura, amanti del teatro e chiunque voglia lasciarsi trasportare, allo stesso tempo, dalla magia del teatro e della musica.

### Un viaggio straordinario tra sogni, misteri e avventure!

Uno spettacolo che vi trasporterà in un mondo dove la realtà e l'immaginazione si incontrano. **Mister Fogg**, un esploratore audace e pieno di sorprese, è pronto a condurvi in un'avventura che attraversa continenti, culture e sfide impossibili.

Con un **messaggio universale**: la forza del coraggio, la bellezza della scoperta e l'importanza di seguire i propri sogni.

"Le incredibili avventure di Mister Fogg" non è solo uno spettacolo, ma un viaggio che rimarrà impresso nel cuore e nella mente di chiunque lo viva.

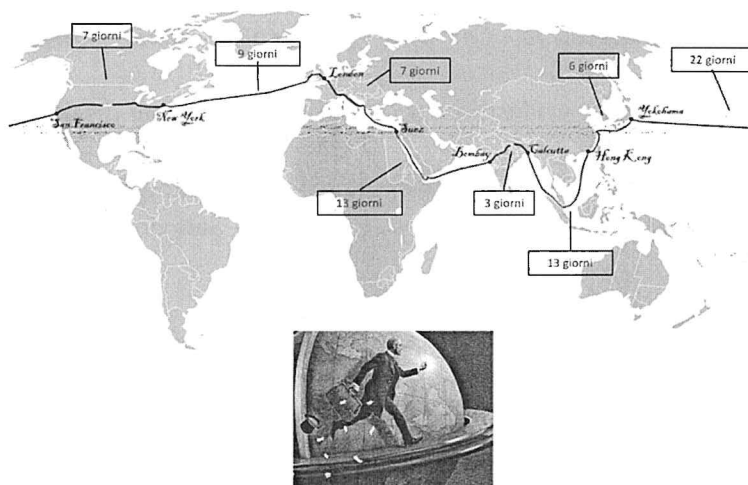
Ensemble di fiati:

Flauto, Clarinetto, Oboe, Fagotto,  
Corno, Tromba, Trombone,  
Bassotuba

Percussioni

Voce recitante

Direttore



### Associazione ProMusica Aps - ETS

Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 ed al n° 173 dell'Albo Provinciale APS di MB  
Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno, Lesmo e Seregno  
Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB ♦ Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB  
Scuola di Musica Città di Lesmo: Via Manzoni, 18 - 20855 LESMO MB | matr. INPS 4994043966  
C.F./P. IVA 09754000967 | codice destinatario KRRH6B9 | INPS 4984855553 | INAIL 14928835 | LEI 9845005MF487969C0884  
[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it) | [info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it) | [associazionepromusica@pec.it](mailto:associazionepromusica@pec.it)



### Associazione ProMusica Aps - ETS

Associazione di Promozione Sociale iscritta al RUNTS n° ordine 57 - n° rep. 36244 ed al n° 173 dell'Albo Provinciale APS di MB  
Associazione iscritta all'Albo delle Associazioni dei Comuni di Cesano Maderno, Lesmo e Seregno  
Sede legale: Via Borromeo, 79 - 20831 SEREGNO MB ♦ Sede operativa: Palazzo Arese-Borromeo - 20811 CESANO MADERNO MB  
Scuola di Musica Città di Lesmo: Via Manzoni, 18 - 20855 LESMO MB | matr. INPS 4994043966  
C.F./P. IVA 09754000967 | codice destinatario KRRH6B9 | INPS 4984855553 | INAIL 14928835 | LEI 9845005MF487969C0884  
[www.associazionepromusica.it](http://www.associazionepromusica.it) | [info@associazionepromusica.it](mailto:info@associazionepromusica.it) | [associazionepromusica@pec.it](mailto:associazionepromusica@pec.it)



# Paesaggi musicali - Un concerto di musica e film

## La proposta

Un concerto pensato per stuzzicare la curiosità e l'interesse del pubblico, anche di quello che abitualmente non segue la musica classica, e che unisce musica e cinema alla riscoperta del mondo affascinante del cinema muto: questi i punti di forza di **Paesaggi musicali**, un evento che propone una scelta di cortometraggi di grandi registi dei primi del '900 (Méliès, Ejzenštejn, Vertov, ecc.) accompagnati da brani musicali composti nello stesso periodo ed eseguiti dal vivo da una piccola orchestra, in una versione ad hoc curata dal direttore

noto critico cinematografico, condurrà la serata introducendo opportunamente i singoli filmati.

## Scheda tecnica

Esecutori: **Ensemble Il Demetrio** (10 musicisti), diretto da

Durata: 1h/1h 15'

Dotazione richiesta: proiettore video e schermo.

## Approfondimento

Oggi spesso si dimentica che, all'epoca del muto, l'accompagnamento musicale dal vivo del film era un elemento fondamentale dello spettacolo. Se nelle piccole sale cinematografiche era sempre presente almeno un musicista che, al pianoforte o all'organo, realizzava la colonna sonora del film, i cinema più importanti delle grandi città potevano contare addirittura su grandi orchestre sinfoniche. Naturalmente tra questi due estremi erano possibili innumerevoli soluzioni intermedie, sempre però con il pianoforte come strumento principale. Per venire incontro alle esigenze dei musicisti che lavoravano nel settore, le case editrici musicali inglesi e americane intrapresero ben presto la pubblicazione di intere collane di musica per accompagnamento che proponevano composizioni concepite in modo da poter essere eseguite con qualunque tipo di organico: al pianoforte-guida potevano infatti unirsi progressivamente gli altri strumenti previsti dalla partitura sino a raggiungere le dimensioni di un'orchestra sinfonica. Le musiche erano di carattere molto vario, in modo da poter essere associate con facilità alle diverse situazioni psicologiche proposte nelle singole scene del film.

È in questo contesto che, negli anni Venti del secolo scorso, **Franco Vittadini** pubblica per la collana *Biblioteca Cinema* dell'editore **Ricordi** due raccolte intitolate **Paesaggi. Scene musicali per film**. Il musicista pavese, in quegli anni compositore assai noto ed eseguito, poteva contare sull'appoggio di **Toscanini**, che ne aveva grande stima e che infatti eseguì più volte le sue composizioni alla Scala.

Sul modello delle raccolte d'oltreoceano, i brani che compongono le due serie dei **Paesaggi** non sono destinati ad una specifica opera cinematografica; ogni composizione riporta invece un generico titolo-etichetta fornito di "istruzioni per l'uso": *Uragano* (per scene tumultuose, violente, drammatiche, fuga di gente, scene di battaglia), *Angoscioso* (per scene di dolore, di pianto, di disperazione), ecc. Insieme le due raccolte costituiscono dunque un catalogo ben fornito di situazioni drammatico-musicali utilizzabili con elasticità con la maggior parte delle pellicole di più largo consumo. Musica pensata innanzitutto per una destinazione pratica, i **Paesaggi musicali** sono comunque scritti con mano raffinata: l'elegante vena melodica e l'originalità armonica di Vittadini si apprezzano qui come nelle composizioni più celebri.

